

Festival de Dinosaurios

ESCALOFRIANTE CENTRAL DEL JURÁSICO

Nº 1881
$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Cuento

"INVENTANDO PARA TODOS"

01881
9 770328 487005



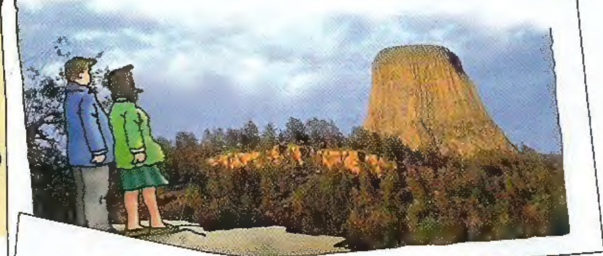
CALENDARIO ESCOLAR

FECHAS DEL ALMA... NAQUE

1° DE MARZO DE 1872

CREACIÓN DEL PRIMER PARQUE NACIONAL

Éste es el de **Yellowstone**, en la región noroccidental de los Estados Unidos. Antes de la conquista fue tierra de los indios *sheepeaters* ("comedores de carneros"). De gran belleza natural, dicho parque posee un gran lago, un cañón rocoso, cataratas, fuentes termales y géiseres. En 1891 se le añadió la Reserva Forestal.



4 DE MARZO DE 1811

MUERE MARIANO MORENO

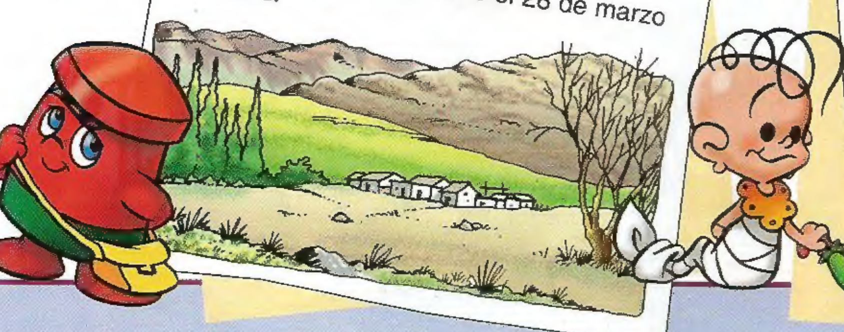
Falleció en altamar, cuando se dirigía en misión diplomática hacia Inglaterra. Nacido en Buenos Aires el 23 de septiembre de 1778, fue abogado, político y periodista. Activo patriota en los días de la Revolución de Mayo se lo designó secretario de la **Primera Junta de Gobierno Patrio**. Fue fundador de nuestro primer periódico criollo, la **Gaceta de Buenos Aires**.



2 DE MARZO DE 1561

FUNDACIÓN DE MENDOZA

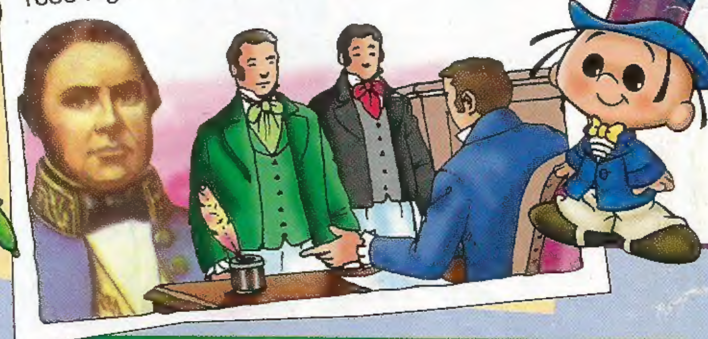
La ciudad de **Mendoza Nuevo Valle de Rioja** fue debida al español **Pedro del Castillo**. El 22 de noviembre de 1560, el gobernador de Chile, don García Hurtado de Mendoza, lo había designado capitán general de Cuyo, encargándole tal misión. Emplazada en territorio huarpe, la ciudad fue trasladada al sudoeste el 28 de marzo de 1562.



5 DE MARZO DE 1854

PRIMER PRESIDENTE CONSTITUCIONAL

En esta fecha prestó juramento **Justo José de Urquiza**, primer presidente constitucional argentino. El Dr. Bernardino Rivadavia había ocupado este cargo en 1826, electo por el Congreso de las Provincias Unidas. Su presidencia fue breve y su representatividad, cuestionada. La Constitución Nacional de 1853 legitimó el nombramiento de Urquiza.



Y PARA RECORDAR

- **1° de marzo de 1914:** En un accidente aéreo muere Jorge Newbery, pionero de la aviación argentina.
- **3 de marzo de 1857:** Muere en Buenos Aires el marino irlandés Guillermo Brown, padre de nuestra armada.
- **6 de marzo de 1863:** Nace en Nonogasta, La Rioja, el escritor Joaquín V. González, autor de ***Mis Montañas***.
- **4 de marzo de 1875:** Nace en Buenos Aires Enrique Larreta, autor de ***La gloria de Don Ramiro***.




ANTEOJITO
AÑO XXXVII Nº 1881
27 de febrero de 2001
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
Director
M. GARCÍA FERRÉ
¡OH TARDE LUMINOSA!
¡Oh tarde luminosa!
El aire está encantado.
La blanca cigüeña
dormita volando,
y las golondrinas se cruzan, tendidas
las alas agudas al viento dorado,
y en la tarde risueña se alejan
volando, soñando...
Y hay una que torna como la saeta
las alas agudas tendidas al aire sombrío,
buscando su negro rincón del tejado.
La blanca cigüeña,
como un garabato,
tranquila y disforme ¡tan disparatada!
sobre el campanario.
Antonio Machado
NUBECITO
EL ANGELITO POR MONTAG
TURISMO
CHINA
TOING

Educación Urbana

COMPARTIR CON RESPETO



Las calles y los parques, entre otros, son espacios públicos. Son lugares que pertenecen a todos. Por eso es necesario que todos los cuidemos.

VEAMOS ALGUNOS CASOS DE BUEN Y DE MAL USO PÚBLICOS.



Los bancos de la plaza X están rotos. Algunos adultos usan los juegos infantiles o practican fútbol. Han deteriorado los juegos, el césped y los canteros. Hay gente que arroja desperdicios fuera de los cestos.



Los vecinos de la plaza Z se reunieron para colaborar con su mantenimiento. Repararon lo que estaba roto y propusieron a las autoridades hacer una canchita de fútbol para que los chicos jueguen tranquilos. Todo está prolijo. Nadie corta las flores ni pisa el césped.

¿Qué plaza eligirías para jugar? ¿Por qué?

** Marcá con una cruz la frase más adecuada para hacer un cartel. Tendrá como finalidad modificar la conducta de algunas personas que concurren a la plaza Z.*
a) *Los juegos son para uso exclusivo de los niños.*
b) *Disfrutemos de la plaza, pero permitamos que todos puedan hacerlo.*

Las normas de convivencia urbana indican lo que debemos o podemos hacer y lo que está prohibido. Las más importantes son establecidas y controladas por el gobierno municipal. Por ejemplo, las reglas de tránsito y la ocupación de veredas frente a confiterías o restaurantes. Generalmente, los incumplimientos se penan con multas.



Para ir y venir de la escuela, del trabajo o al hacer las compras transitamos por calles y avenidas. Especialmente, los fines de semana concurrimos a plazas o parques y paseamos por distintos lugares de la ciudad.

Ante la luz roja del semáforo, un automovilista se ha detenido sobre las líneas blancas por donde deben cruzar los peatones. Otro, hace sonar insistentemente la bocina.

¿Qué le dirías a cada uno de estos conductores?

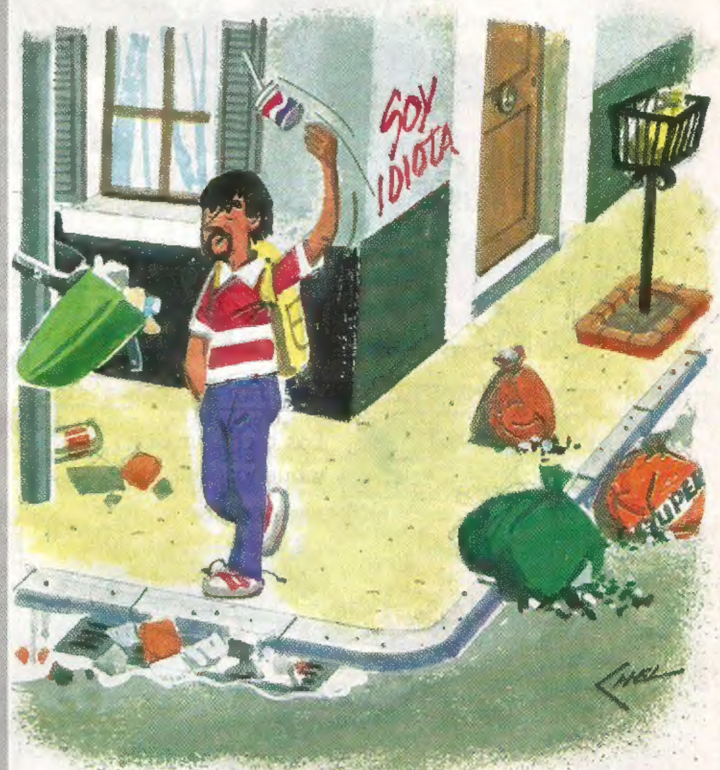


El señor Y siempre respeta las señales de tránsito. Utiliza las luces de giro para indicar sus próximas maniobras. De esta manera alerta a los automovilistas que vienen detrás de él.

** Marcá con una cruz los adjetivos que te parezcan más adecuados para calificar al señor Y:*
***a)** Responsable, **b)** Audaz, **c)** Prudente,*
***d)** Simpático, **e)** Correcto.*

En algunas esquinas, gente desconsiderada arroja bolsas de basura y allí se acumulan. Además de causar otros problemas, cuando llueve se obstruyen las rejillas de las alcantarillas impidiendo el escurrimiento del agua.

¿Qué inconvenientes produce la acumulación de basura?



Otros vecinos sacan las bolsas de residuos en el horario que corresponde y las colocan en la vereda, frente a sus casas. Están muy molestos y hasta enojados por la conducta de la gente que no respeta el espacio público.

** Pensá un eslogan o lema para realizar una campaña de educación urbana sobre el tema de la basura.*

La transgresión de otras normas de convivencia urbana, como arrojar latas vacías o papeles en la vereda, no son sancionadas por las autoridades. Su cumplimiento depende de la conciencia y la responsabilidad de cada uno. El uso del espacio público requiere respetar al prójimo.



PARA COMPARTIR

* Según tu experiencia, ¿cuáles son las faltas de educación urbana más frecuentes?
* ¿Qué se podría hacer para corregir alguna de ellas?
* Intercambiá ideas con tus padres, maestros, amigos y compañeros.


PANZA
PANZA
Adivina, Adivinanza


Yo conozco doce hermanos,
viven en estrecha unión,
siete grandes, cuatro chicos
y un pequeño regalón.
Los meses del año


Tiene copa y no bebe.
Tiene ala y no vuela.
El sombrero


Soy más alta que un gigante,
pero no puedo bailar.
Estoy en todas las fábricas
y no paro de fumar.
La chimenea
?
?!
?!

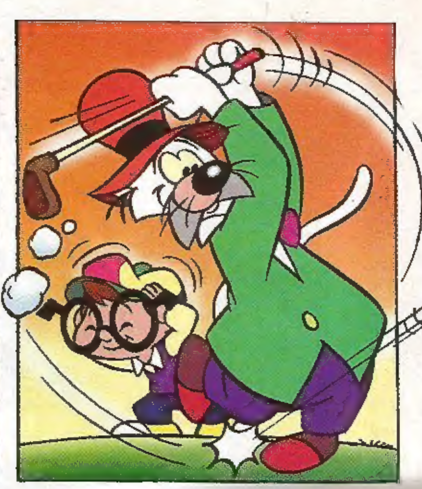
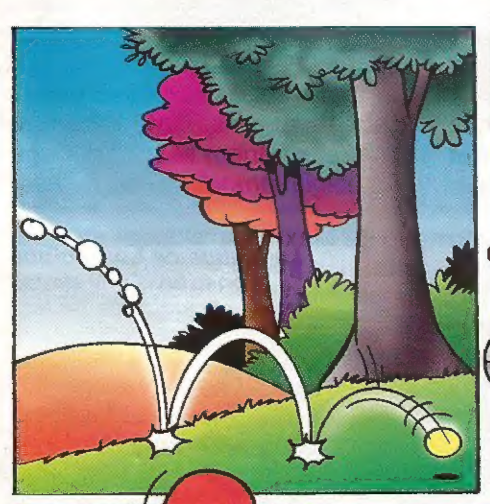

Los techos protejo
y buenos canales dejo.
Las tejas


Me rodea, me rodea,
me sigue por donde voy.
Y aunque jamás yo lo vea,
él está donde yo estoy.
El aire
?!?

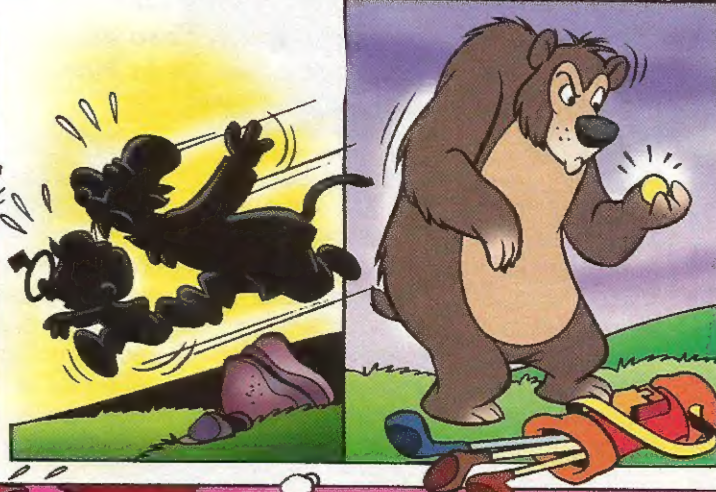
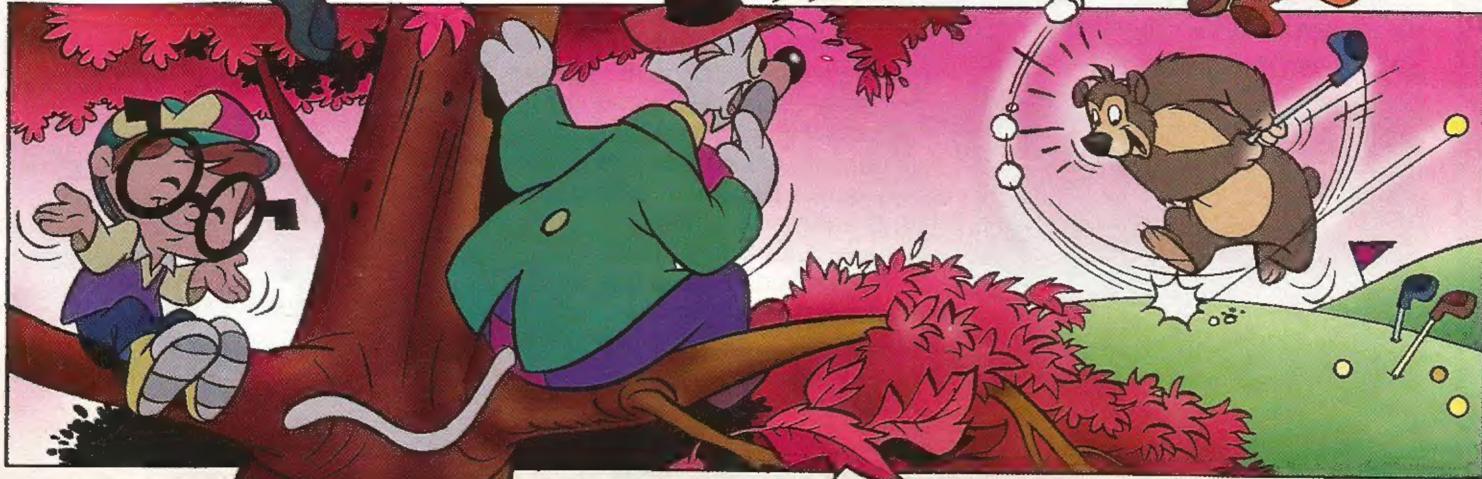

En un monte montesano
hay un fraile franciscano,
tiene dientes y no come,
tiene barba y no es humano.
El choclo
DUFOUR



EL TEMIBLE GRAN OSO RESULTÓ UN HABILIDOSO

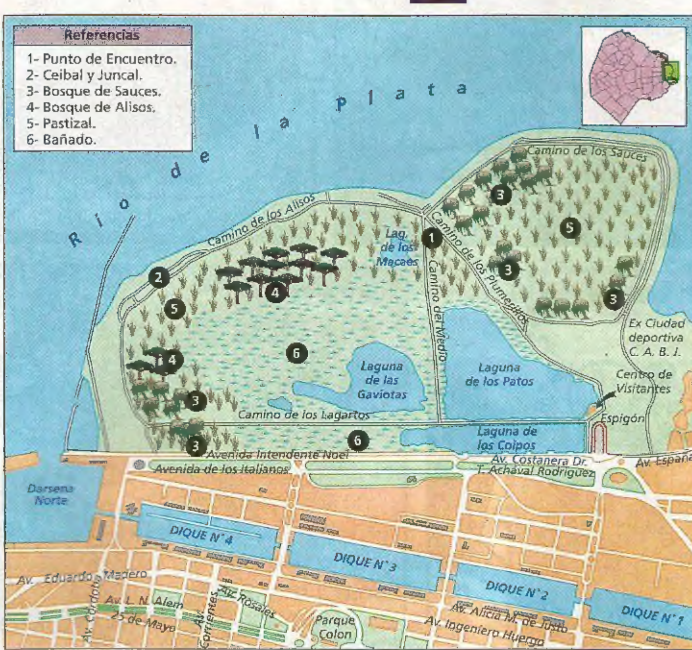


Reserva Ecológica Costanera Sur



Verde que te quiero verde



La laguna de Los Coipos constituye una de las atracciones de la Reserva.

La flor del ceibo es nuestra flor nacional.

Dentro de la ciudad de Buenos Aires, muy cerca del Obelisco y la Casa de Gobierno, existe un lugar con características únicas. La Reserva Ecológica es un maravilloso espacio verde que se halla junto al río de la Plata. ¡Estamos invitados a visitarla!

La historia de la Costanera Sur comienza con el siglo XX. A pie, en bicicleta o en tranvía, los porteños visitaban el Balneario Municipal para disfrutar de una tarde junto al río. ¡Si hasta podían bañarse! Por la noche, se ofrecían diferentes espectáculos y se improvisaban bailes al aire libre. Hacia fines de la década del '50, el lugar comenzó a decaer. Además, por la contaminación se prohibieron los baños en el río.

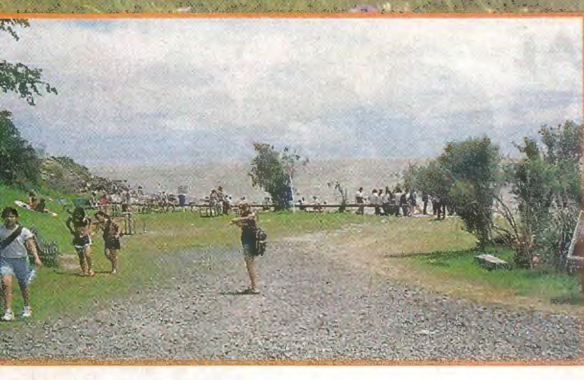


En 1978, con el propósito de "ganar" tierras al río y construir un "Centro Administrativo", comenzaron dos tareas: se elevaron terraplenes perimetrales y se hicieron obras de relleno con sedimento extraído del dragado del río de la Plata. El agua que quedó encerrada, fue desagotada parcialmente.

En 1984, las tareas fueron suspendidas. Pero la Naturaleza decidió hacerles un regalo a los porteños. En forma espontánea comenzaron a desarrollarse diferentes comunidades vegetales. Sus semillas estaban "escondidas" en el sedimento o fueron transportadas por el viento. La vegetación ayudó a que se establecieran poblaciones animales: tijeretas, chingolos, patos y gallaretas se instalaron en el lugar...

A medida que la Naturaleza "estallaba" a metros del Obelisco, la zona empezó a ser visitada nuevamente. Finalmente, el 5 de junio de 1986, el Concejo Deliberante de la Ciudad sancionó una ordenanza para brindarle protección al **"Parque Natural y Zona de Reserva Ecológica Costanera Sur"**. En la actualidad, sus 350 hectáreas ofrecen sus "riquezas" a todos los visitantes.





Podemos recorrer la Reserva a lo largo de sus encantadores caminos de recreo.



El mirador invita a la observación de la Naturaleza.

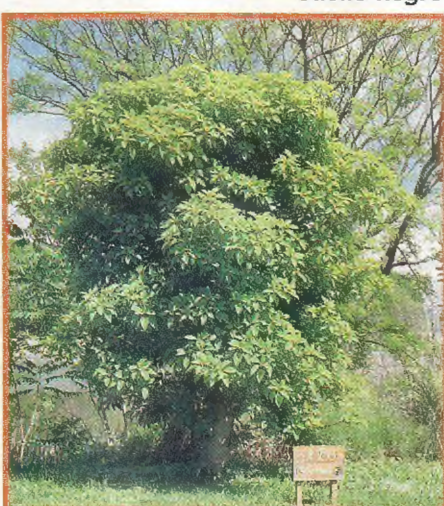
Varios son los ambientes característicos de la Reserva. Las *lagunas y bañados.* Las primeras no están conectadas con el río y su nivel de agua varía según las estaciones. Garzas, gallaretas, patos y cisnes se distribuyen en la zona. Las lagunas no son profundas. Su contorno es indefinido. En la superficie flotan helechitos y lentejitas de agua.



Cisne de cuello negro

Vegetación, aire libre y una ciudad de testigo, la Reserva Ecológica es un lugar para disfrutar. Las actividades son múltiples: caminar, andar en bicicleta, tomar fotografías, pintar o simplemente observar y descansar. Los chicos de todas las escuelas pueden participar de visitas guiadas y en las noches de luna llena se organizan paseos nocturnos. La Naturaleza no dudó en hacerle un "regalo" a la ciudad de Buenos Aires, nosotros sólo tenemos que disfrutar y cuidar tan maravilloso obsequio...





El ombú se encuentra entre las especies características de la zona



Garza blanca, uno de los simpáticos habitantes de las lagunas.

Otro ambiente es el *pastizal de cortaderas*, que en la época de floración se ve cubierto de plumerillos de color blanco violáceo. Por su abundancia, la cortadera es el vegetal característico de la Reserva. En su maraña de raíces y tallos se esconden los insectos. Mariposas, polillas, escarabajos y vaquitas de San Antonio. Para encontrarlos sólo es necesario mirar con atención.

Los alisos son árboles que alcanzan entre los seis y ocho metros de altura. Crecen a orillas de los ríos y son típicos de la zona del Delta.

Junto con los sauces , forman varios bosques. Los juncos y los ceibos también integran su propia comunidad biológica.



Más datos

- ***Todos los años, diferentes grupos de voluntarios participan en Jornadas de Limpieza.***
- ***Para participar de las visitas guiadas hay que comunicarse con el 4315-1320/4129.***
- ***Horarios: de abril a octubre de 8 a 18. De noviembre a marzo de 8 a 19.***
- ***La entrada es libre y gratuita.***

Una Página con SABOR...

UN POSTRE IDEAL
FLAN DE COCO



Para los días cálidos este fresquísimo postre que gustará a todos. Es muy fácil y rápido de preparar.

INGREDIENTES

**** 5 huevos***
**** 1 lata de leche condensada***
**** cantidad igual de leche común***
**** 150 g de coco rallado***
**** 1/2 taza de azúcar***
**** 1 taza de crema chantillí o de crema batida con azúcar***





1- Batí los huevos con la leche condensada. Seguí batiendo mientras le agregás la leche común.

2- Incorporá al batido el coco rallado. Luego, con el azúcar acaramelá la budinera y verté allí la preparación.





3- Colocá la budinera en otro recipiente con agua hasta la mitad e introducilos en el horno para que se cocine a baño de María.

4- Prendé el horno y llevalo a temperatura moderada y dejá el flan allí durante 50 minutos. Retiralo y dejalo enfriar bien, aproximadamente durante media hora.





5- Desmoldá el flan con mucho cuidado. Si se hubiera pegado, introducí la budinera en un recipiente con agua hirviendo. Dejalo dos o tres minutos ¡y listo!

Quedará exquisito con un copete de crema chantillí o simplemente con crema batida con azúcar.

LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

El apellido de hoy

MOLINARI



Apellido italiano con solar en Bolonia, una de las más antiguas ciudades del país. Una rama de esta familia obtuvo el título de marqueses de Milán. A ella perteneció probablemente el "Mulinari" maestro vidriero que trabajó en el fantástico Duomo o Catedral de Milán a fines de la Edad Media. Otra familia Molinari se radicó en Venecia y en la vecina isla de Murano. En esta familia se distinguieron Giovanni Battista y su hijo Antonio Molinari, pintores del siglo XVII y comienzos del XVIII. De la rama de Bolonia se destaca el director de orquesta contemporáneo Francesco Molinari Pradelli, de fama internacional. También existen ramas de esta familia en Francia y en Bélgica, así como en nuestro país, radicadas en las provincias de Buenos Aires y Córdoba.





COMO EL REFRÁN BIEN LO ACLARA....
A MAL TIEMPO, BUENA CARA.



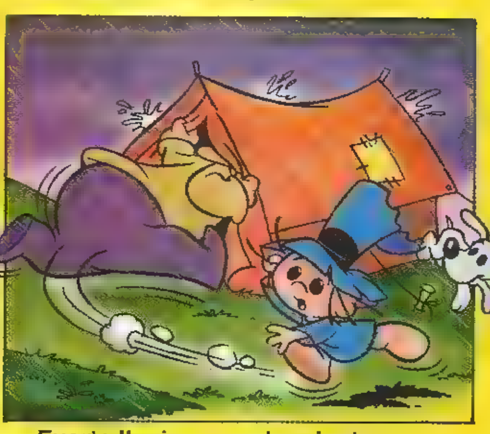
Dispuestos a disfrutar,
de camping van a pasear.



Feliz LARGUIRUCHO canta,
mientras la carpa levanta.



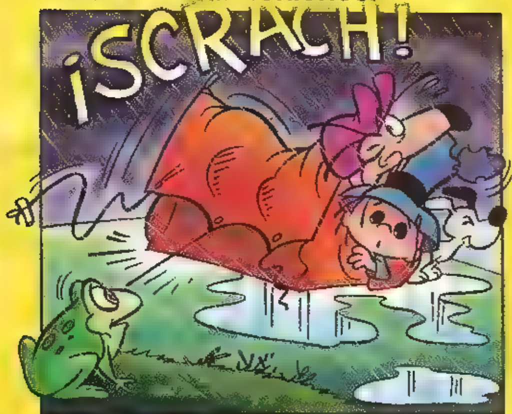
Al ver feliz a HIJITUS,
mueve la cola PICHICHUS.



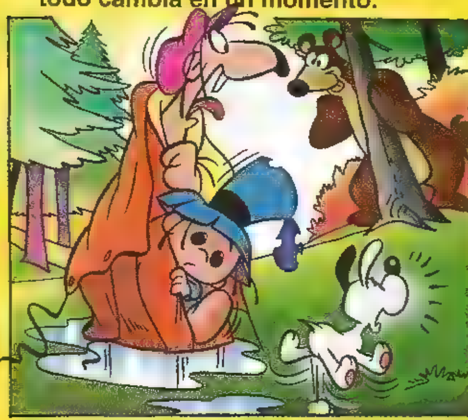
Fuerte lluvia,... mucho viento,
todo cambia en un momento.



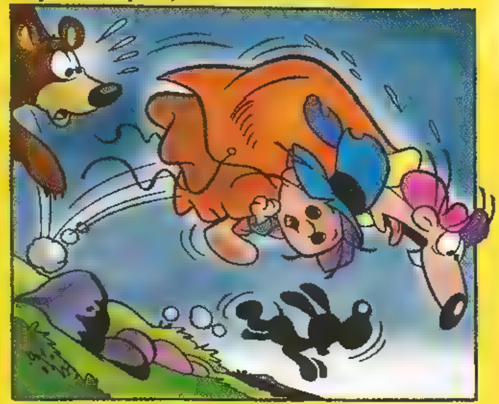
Ellos están refugiados
y los sapos,... encantados.



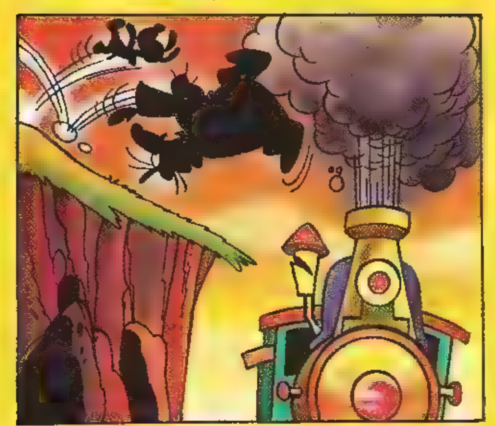
La carpa los aprisiona,
pues ha encogido la lona.



Como si esto fuera poco,
aparece un oso medio loco.



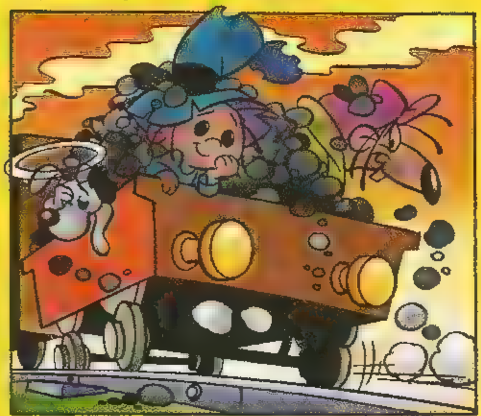
Los dos intentan correr
y al no poderse mover...



...con la carpa siempre puesta,
van rodando por la cuesta.



¡Y termina el revolcón
en un vagón de carbón!



Es muy lindo y viene bien
dar un paseíto en tren.



FUTURO

UN PASO MÁS HACIA EL CONOCIMIENTO 1

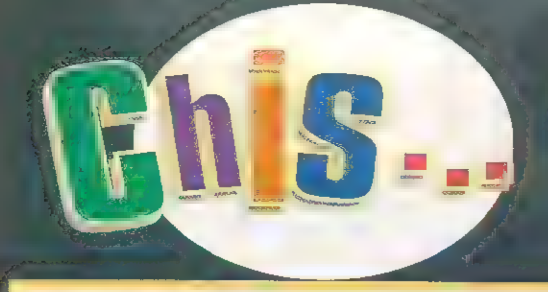
Una espectacular Enciclopedia destinada a toda la familia. Los más novedosos conceptos sobre el futuro, la energía, la tecnología, la exploración del espacio y la electricidad. Y para atesorar semana a semana esta novedosa colección, ofrecemos un utilísimo archivador, que se entrega junto con el número de la revista Anteojito.

EL LIBRO GORDO DE PETETE 2

Con la calidad del célebre "Libro Gordo", llega a nuestras manos esta original versión, con un novedoso sistema interactivo que permitirá participar en distintas propuestas. Divertido, ingenioso, con la más abundante información y una espectacular y colorida riqueza gráfica. Esta semana, de regalo el "Libro Gordo" y en las sucesivas semanas entregas de figuritas autoadhesivas para completarlo.

ANTEOJITO+TRAPITO+FUTURO+EL LIBRO GORDO DE PETETE+TEATRO UNIVERSA


TEATRO UNIVERSAL
ANTEOJITO
EL CABALLITO DE TROYA
¡NOVEDOSO Y DIDÁCTICO!
TEATRO UNIVERSAL
3 ANTEOJITO
Teatro Universal Didáctico. Una innovadora idea para desarrollar la creatividad e imaginación de los chicos, con obritas teatrales inspiradas en los grandes clásicos de la literatura. Con cada obra, se entregará un cartón decorado para colocar en el interior del teatro, un librito con el texto y los títeres actores para representar la pieza. Esta semana, *El Caballito de Troya*.
El libro
4 PRÁCTICA
GUÍA ANTEOJITO DE REPARACIONES EN EL HOGAR
¡INDISPENSABLE!
Práctica
GUIA ANTEOJITO
ANTEOJITO
Una guía útil, completa y detallada que, en forma fácil y magníficamente ilustrada con fotografías instructivas, será de ayuda invalorable, para resolver, paso a paso, infinidad de situaciones. Consta de tres valiosas secciones: Reparaciones de Interiores, Reparaciones de Exteriores y Reparaciones de Sistemas. Enriquecida con el asesoramiento de los mejores profesionales de cada rubro: ¡Una obra sin precedentes para coleccionar semanalmente!
¡ LA PRÓXIMA SEMANA!
A SOLO $3,90



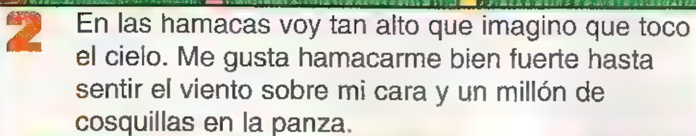
¡Chispas de Sol y Alegría!

La vida está llena de chispitas que nos hacen dibujar una sonrisa.
En esta página podemos descubrirlas juntos. ¿Qué te parece?

Por la plaza



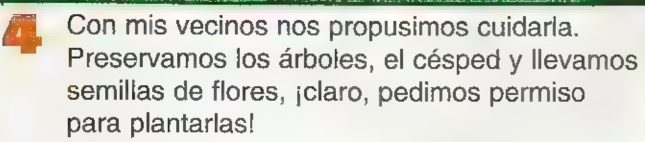
1 ¡Qué divertido es ir a la plaza! Puedo correr, saltar y jugar como más me guste, deslizarme por los toboganes y zapatear en la arena.



2 En las hamacas voy tan alto que imagino que toco el cielo. Me gusta hamacarme bien fuerte hasta sentir el viento sobre mi cara y un millón de cosquillas en la panza.



3 En la plaza puedo hacer nuevos amigos, comer pochoclo o hacer ambas cosas a la vez. Juan, el pochoclero es mi amigo y cada vez que me ve, me regala un puñado enorme de su crocante manjar.



4 Con mis vecinos nos propusimos cuidarla. Preservamos los árboles, el césped y llevamos semillas de flores, ¡claro, pedimos permiso para plantarlas!



Seguro que también vos tenés una plaza cerca de tu casa. ¿Cómo se llama?

¿Qué es lo que más te gusta hacer allí?

UN DELICADO RETRATO



Esta obra se titula* Retrato de Mujer Joven *(la Esclava Turca). Su autor es el pintor y grabador italiano Francesco Mazzola (1503-1540) conocido con el nombre de El Parmigianino, por el lugar de su nacimiento: Parma.

Francesco pertenecía a una familia de artistas. Su padre, Filippo, era pintor y sus tíos Ilario y Michele dirigían un taller de arte. Allí, Francesco aprendió a dibujar. Su pintor predilecto era el italiano Antonio Correggio (1489-1534).

Entre sus obras se destacan los frescos de la Steccata, en Parma, ***Matrimonio de Santa Catalina***, ***Virgen con Zacarías*** y ***La Virgen con Santa Margarita***. Dos retratos sobresalientes son ***Antesa*** y ***Galeazzo Sanvitale***, que se encuentran en el Museo Nacional de Capodimonte, Nápoles.

Entre los años 1523 y 1527, el Parmigianino vivió en Roma, la bella capital de Italia.

Allí su arte se definió, refinándose y evolucionando hacia el Manierismo.

Sus figuras eran alargadas y buscaba delicados efectos de luz.

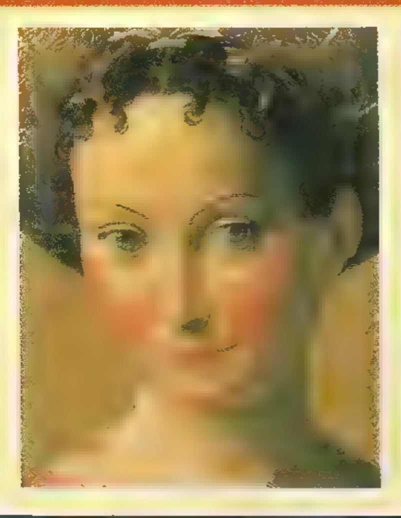
Manierismo



Es una corriente artística que se desarrolló en el siglo XVI en Europa, especialmente en Italia y que se expresaba en forma complicada y a veces contradictoria.

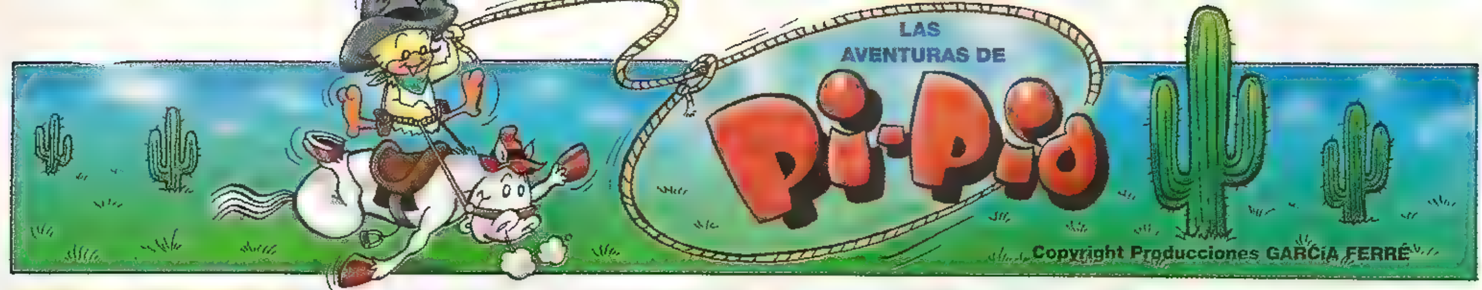
VISITA GUIADA

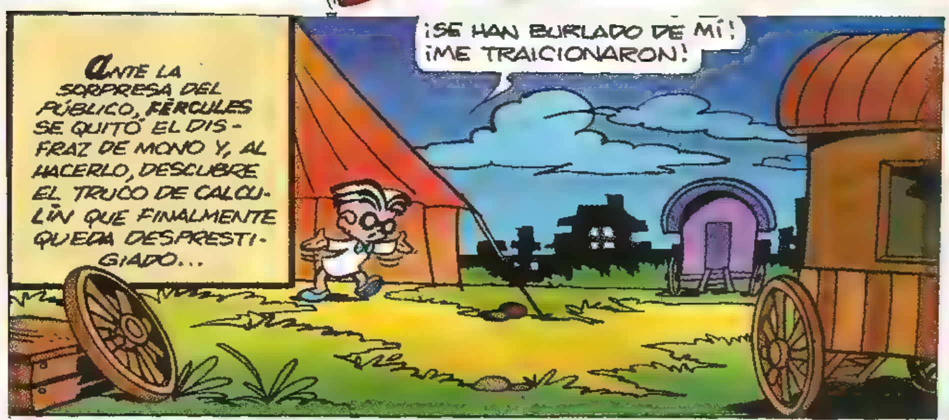
¿Qué adorno lleva la joven en la cabeza? ¿Qué forma tiene? ¿De qué color es? ¿Cómo son los rasgos de su rostro? ¿Qué expresión tiene? ¿Cuál es el color del cabello? ¿De qué tonalidad es el vestido? ¿Cómo son las mangas? ¿Qué asoma por debajo de la manga izquierda? ¿Qué estado de ánimo expresa la cara de la joven? ¿Cómo es su mano? ¿Qué sostiene en ella?






CHISTERÍAS
CAPITÁN, QUIERO MI MEDALLA.
¿HA SIDO USTED HERIDO?
SÍ, SEÑOR.
¿DÓNDE? NO SE LE VEN CICATRICES.
EN EL AMOR PROPIO. EL GENERAL ME DIJO: "INÚTIL".
¿Cuál es el colmo de un espantapájaros?
Enojarse con el chacarero porque siempre lo deja plantado.
¿Cuál es el colmo de un ferretero?
Que a su hijo le falte un tornillo y que su hija sea áspera como una lima.
¿Cuál es el colmo de un habitante de Olavarría?
Que cuando lo saluden y le pregunten qué hacía, conteste: "Hola, barría".
¿Cuál es el colmo del Hombre Araña?
Ir a comer a un restaurante y que no le sirvan una mosca en la sopa.
Un bombero, con el matafuego en sus manos, llega hasta el último piso de un edificio y se encuentra con un nene sentado cómodamente en su habitación.
-¿Por qué gritaste "¡fuego!"?
-Porque tengo mucho frío.
YO LO CONOZCO A USTED DE ALGUNA PARTE.
PUEDE SER, PASO POR ALLÍ A MENUDO.
Un hombre que mide dos metros diez de altura y pesa cien kilos se encuentra con un viejo amigo que, al verlo, le pregunta:
-¿Se puede saber por qué te dejaste la barba?
-Es que no quiero pasar inadvertido.


LAS AVENTURAS DE
Pi-Pío
Copyright Producciones GARCÍA FERRÉ


ANTE LA SORPRESA DEL PÚBLICO, FÉRCULES SE QUITÓ EL DISFRAZ DE MONO Y, AL HACERLO, DESCUBRE EL TRUCO DE CALCULÍN QUE FINALMENTE QUEDA DESPRESTIGIADO...
¡SE HAN BURLADO DE MÍ! ¡ME TRAICIONARON!


¡EL MUNDO NO TIENE ATRACTIVO PARA MÍ! ¡ME DEJARÉ CRECER LA BARBA Y SERÉ UN ERMITAÑO!

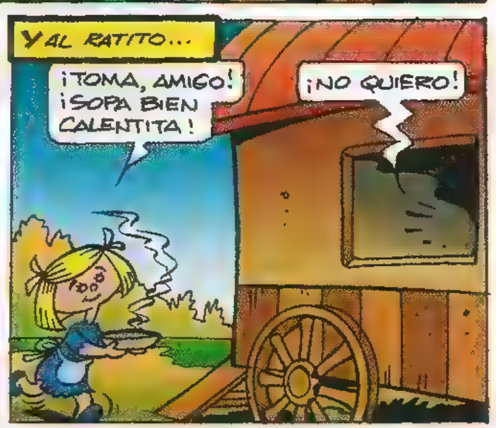

MIENTRAS, EN LA PISTA, FÉRCULES RECUPERA SU PERDIDO PRESTIGIO...


¡POBRE CALCULÍN! ¡QUÉ MAL DEBE ESTAR! ¡TRATARÉ DE REANIMARLO!


SOY ADELITA, CALCULÍN ¡ABRE LA PUERTA!
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!


SI SIGUES TRISTE, NUNCA TE PONDRÁS CONTENTO!
¡EFÍMERA ESTRELLA CRISTALINA QUE ALUMBRASTE MI EGO CON TU FAMA, HA CAÍDO EL TELÓN (O LA CORTINA) AHORA LLORO MI DOLOR SOBRE LA CAMA!


¡HUM! ¿Y SI LE TRAIGO UN PLATO DE SOPA BIEN CALENTITO?
¡ENSEGUIDA VUELVO, CALCULÍN!


Y AL RATITO...
¡TOMA, AMIGO! ¡SOPA BIEN CALENTITA!
¡NO QUIERO!


¡VAMOS ¡ABRE Y COME
¡NO QUIERO COMER NADA! ¡NUNCA VOLVERÉ A COMER! ¡HARÉ HUELGA DE HAMBRE HASTA EL FIN DEL FINAL


¡SE RAYÓ! DEBO AVISARLE A PI-PÍO

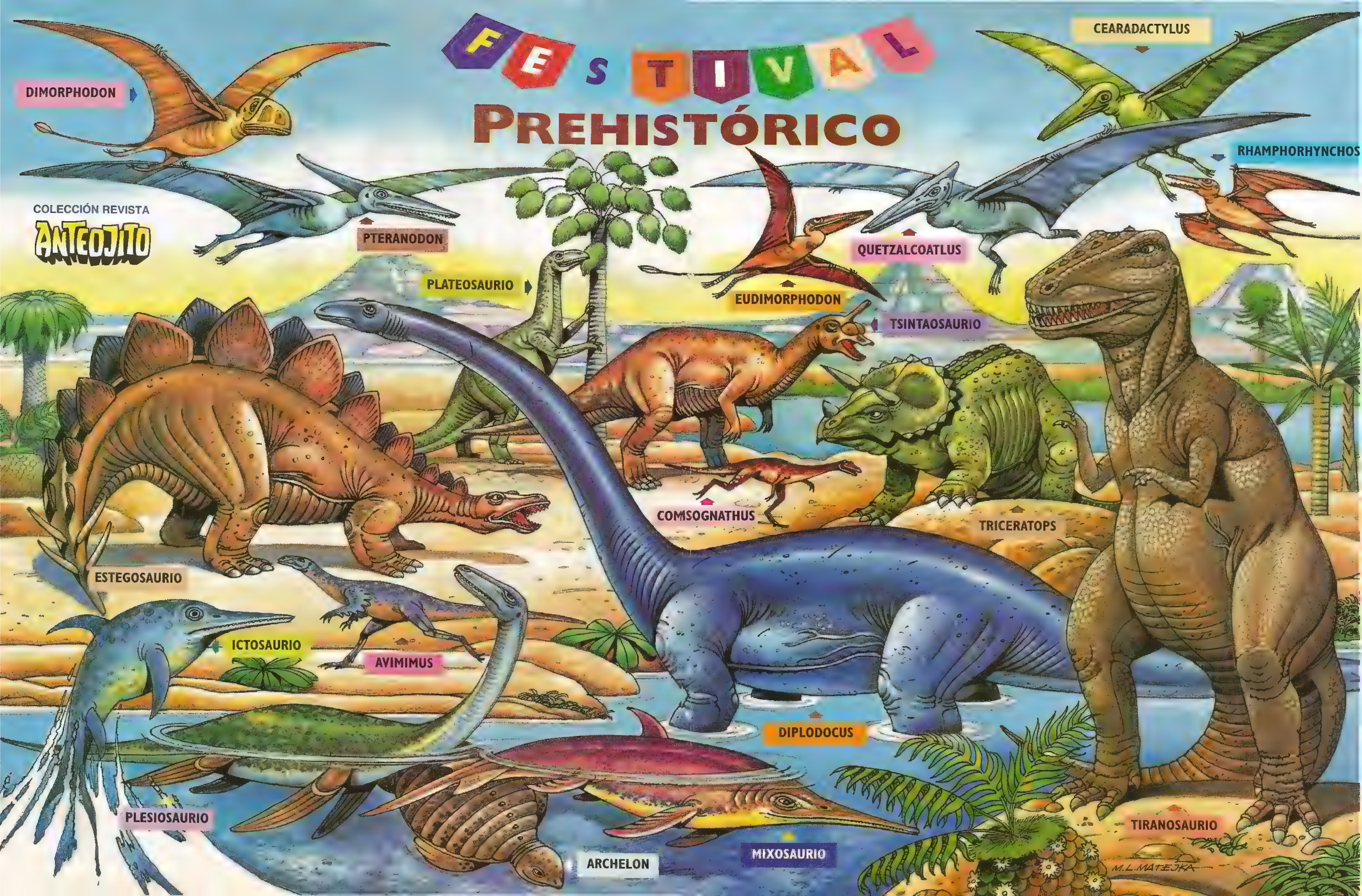

¡OYE, PI-PÍO! ¡CALCULÍN ESTÁ CON LA "DEPRE", SE QUIERE DEJAR MORIR DE HAMBRE
¿EH?

CONTINUARÁ...


F E S T
PREHIST
COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO
DIMORPHODON
PTERANODON
PLATEOSAURIO
ESTEGOSAURIO
ICTOSAURIO
AVIMIMUS
PLESIOSAURIO
ARCHELON
COMS



IVAL
STÓRICO
CEARADACTYLUS
RHAMPHORHYNCHOS
QUETZALCOATLUS
EUDIMORPHODON
TSINTAOSAURIO
OMSOGNATHUS
TRICERATOPS
DIPLODOCUS
TIRANOSAURIO
MIXOSAURIO
M.L.MATEJKA

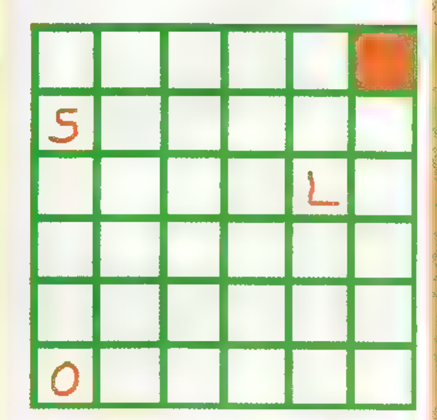

FESTIVAL
PREHISTÓRICO
COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO
DIMORPHODON
CEARADACTYLUS
RHAMPHORHYNCHOS
PTERANODON
PLATEOSAURIO
QUETZALCOATLUS
EUDIMORPHODON
TSINTAOSAURIO
COMSOGNATHUS
TRICERATOPS
ESTEGOSAURIO
ICTOSAURIO
AVIMIMUS
DIPLODOCUS
PLESIOSAURIO
ARCHELON
MIXOSAURIO
TIRANOSAURIO
M.L.MATEJKA


FRANKI Y DRAKI
FERNI©LAGOS
¡¡DOS MENTES SUPERIORES AL BORDE DEL DESCUBRIMIENTO DEL SIGLO!!
¡¡LA SÚPER RE - NAFTA!! ¡¡Y DESPUÉS, LA FAMA... LA GLORIA!!
UNAS POTENTES GOTAS POR AQUÍ...
¡DALE, PONELE MÁS!
... UN POCO DE ESTE COMPUESTO...
BATILO UN POCO...
¡JUSTO! LLEGA EL TÍO CON EL AUTO
¡TÍO, TÍO!! CON ESTE INVENTO NOS HAREMOS RICOS Y PODREMOS IRNOS DE VACACIONES!
SÍ... IR A LUGARES CON SOL, PALMERAS, GASEOSAS, OLAS Y...
BOOOM
NO OLVIDEMOS... LLEVAR UN BRONCEADOR...



¡Arre, arre!

Si colocás correctamente las piezas del rompecabezas, vas a enterarte de cuál es el colmo de un jockey. Para ayudarte, te damos algunas letras en la grilla en blanco.



T R
O S
T
L
L O
E
G A
A
S U
E N
E
A
S P
O T
Q U
E

Respuesta:

"Que su esposa lo tenga al trote."





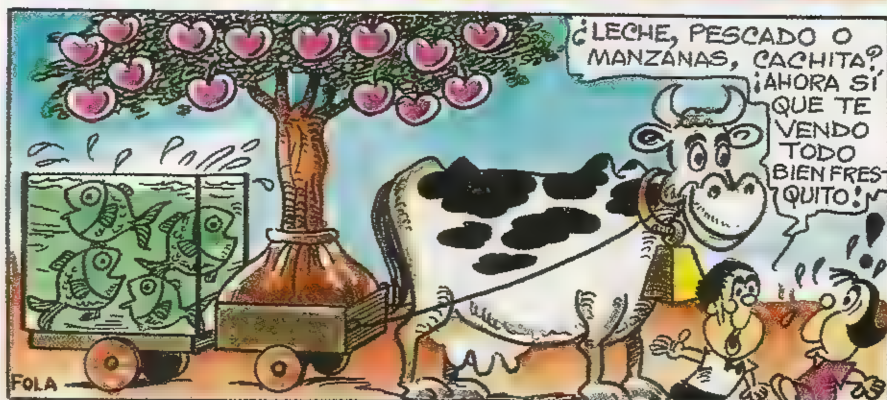






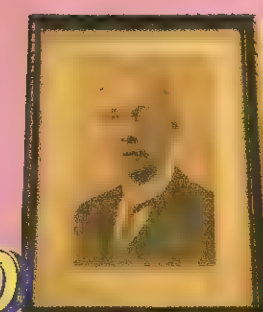




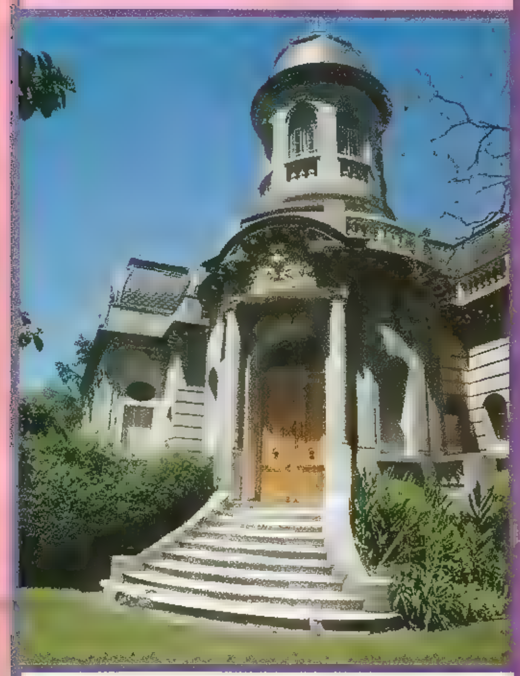




UNA VISITA AL MUSEO RÓMULO RAGGIO



En una preciosa casona, rodeada por un parque con las más variadas especies, en pleno corazón de Vicente López, funciona el Museo Rómulo Raggio. Hoy lo visitamos para averiguar de qué se trata y disfrutar del perfume de los jazmines y el canto de los pájaros.



La entrada, con elegante escalera, enmarcada por el verdor de los jardines.

En la calle Gaspar Campos Nº 861 está la entrada del Museo.
No bien ingresamos, encontramos los jardines con árboles añosos, enredaderas, arbustos y flores. Al internarnos, vamos descubriendo las esculturas que se mezclan con las plantas, ofreciendo su belleza de manera casi inesperada. En el centro de la manzana está la construcción principal, un palacio neoclásico con galerías y columnas que nos hablan de los tiempos dorados.

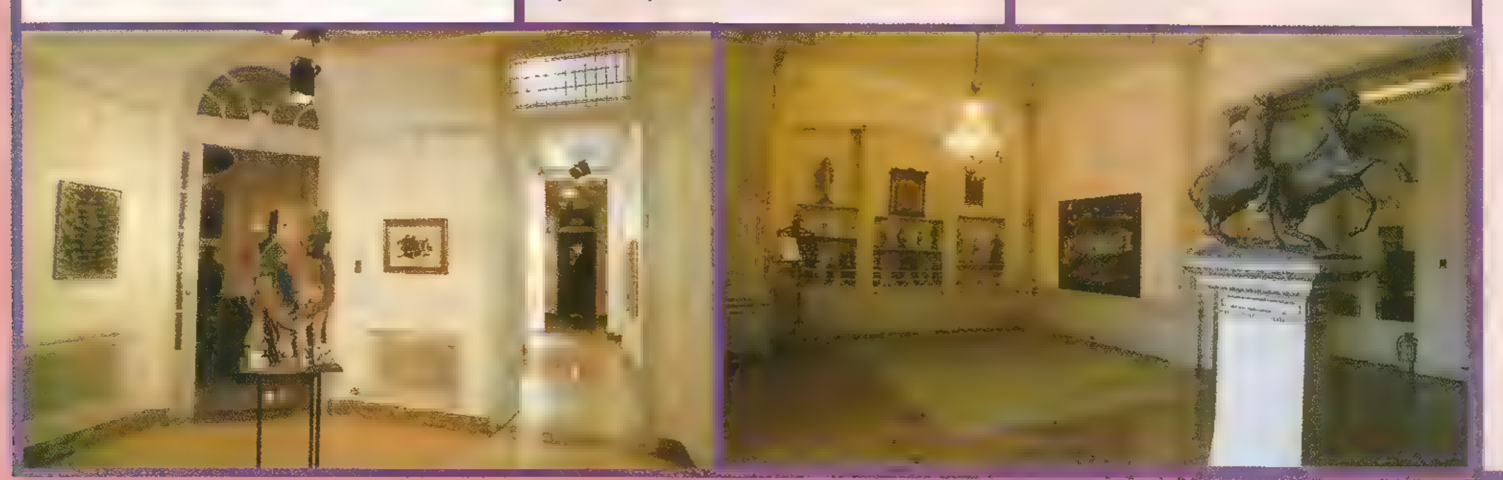
En medio de tanta belleza nos preguntamos: ¿quién fue Rómulo Raggio y por qué su casa se convirtió en un museo? Nieto de un genovés llegado a la Argentina, Rómulo Raggio nació en nuestro país en 1876. Su padre, un próspero agente inmobiliario, adquirió unos terrenos en las barrancas del río de la Plata donde construyó su casa de fin de semana. Allí nacieron sus seis hijos, el mayor de los cuales era Rómulo. Su fuerte inclinación por la Naturaleza lo llevó a fundar en 1950 una entidad de investigación botánica. Para ello ocupó gran parte del edificio.

Rómulo Raggio fue también el fundador de la **Bolsa de Comercio** y del **Mercado de Valores**, del que fue presidente.



Ventanas y montantes con exquisitos vitrales.

Amante de la música, la cultura y la educación popular, donó las "Escuelas Raggio", hoy prestigiosas escuelas técnicas municipales. También donó a la provincia de Buenos Aires 300 hectáreas para el vivero Florentino Ameghino, en el partido de General Alvarado. Colonizó campos en la costa atlántica donde plantó pinos para la fijación de médanos. Fue precursor en esta actividad.






Bellas estatuas forman parte del paisaje de los jardines.



Vista de una espaciosa galería embellecida con columnas.

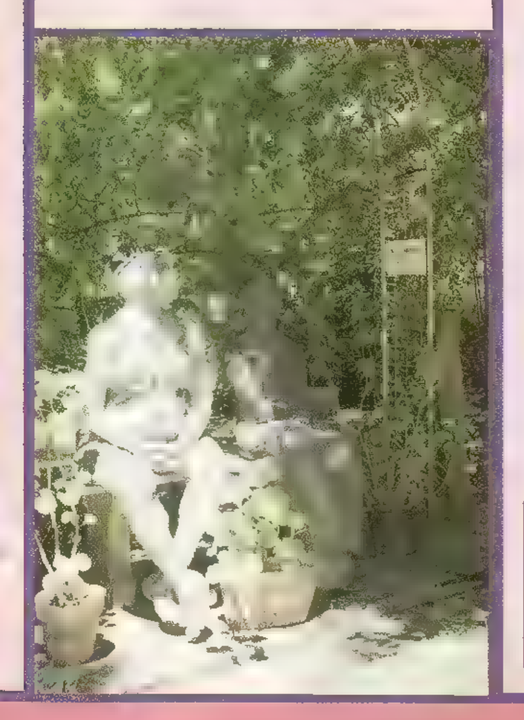
Durante toda su vida apoyó las fundaciones de investigación, las bibliotecas populares y cualquier emprendimiento para promover las artes.

Al morir Rómulo, en el año 1960, se creó la Fundación Rómulo Raggio destinada a promover la investigación científica, las artes, las letras y la cultura en general. En las amplias salas de la casona funcionaron laboratorios de investigación, bibliotecas y centros de estudio de agronomía.

Actualmente, el Museo ofrece una muestra de arte permanente con más de 20 salas donde se exhiben obras de artistas nacionales y extranjeros. Podemos apreciar pinturas, grabados, esculturas, arte textil, fotografías y vitrales. El Museo posee, además, una valiosa biblioteca con libros de arte, humanidades y ciencias.



Interior de la monumental casona, con tapices y cuadros.



También es un activo centro cultural donde se dictan cursos de pintura, oficios, artesanías, música, danzas, teatro, literatura y jardinería, entre otros.

Una visita al Museo Raggio es un paseo diferente donde, además de disfrutar de un lugar bello, podés escuchar una orquesta de cámara, ver una obra de teatro o participar en un concurso de manchas; hay para todos los gustos. Es que allí se realizan encuentros de música y teatro en sus jardines, así como conferencias, veladas literarias y espectáculos cinematográficos.

El Museo Rómulo Raggio es una Fundación civil sin fines de lucro. Como exposición está abierto de jueves a domingo de 16 a 20 horas. Tel.:4791-0868.



Salón de actos donde frecuentemente tienen lugar conciertos o puesta de obras teatrales.

Así de Fácil

HOY DECORAMOS

Aquí te damos dos opciones para que pongas a trabajar tu imaginación y fabriques algunos elementos para adornar tu cuarto. ¿Cuál elegís? ¿O hacés los dos?

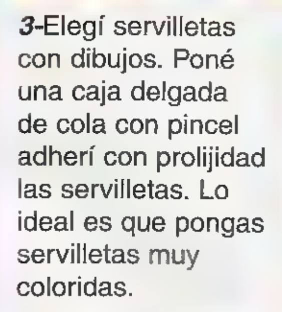
CAJITA PARA TODO

NECESITAS

- POLENTA O SÉMOLA
- COLA PLÁSTICA
- TÉMPERA BLANCA
- SERVILLETAS
- DECORADAS
- PINCEL
- BARNIZ INCOLORO
- UNA O VARIAS
- CAJITAS

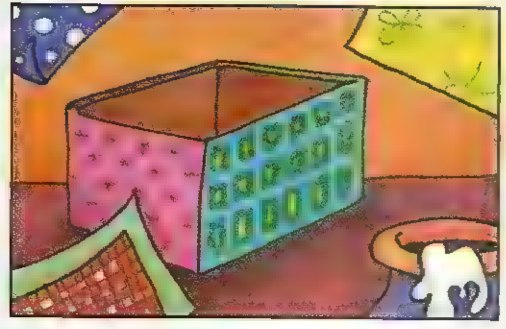
1-Elegí el tamaño de caja que te guste, untala con cola plástica y pasala por polenta o sémola. Dejala secar.





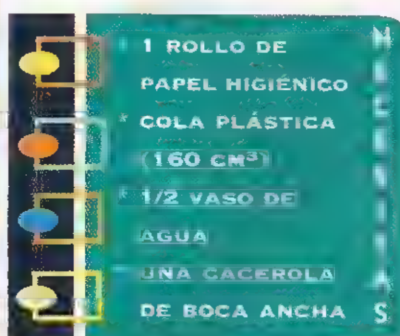
2-Cuando está seca pintala de blanco con la témpera. Dejá secar nuevamente.

3-Elegí servilletas con dibujos. Poné una caja delgada de cola con pincel adherí con prolijidad las servilletas. Lo ideal es que pongas servilletas muy coloridas.



4-Dejá descansar hasta que esté bien seco. Para un acabado perfecto dale una mano de barniz incoloro. Ahora, ¿qué vas a guardar?

FIGURITAS DE CERÁMICA



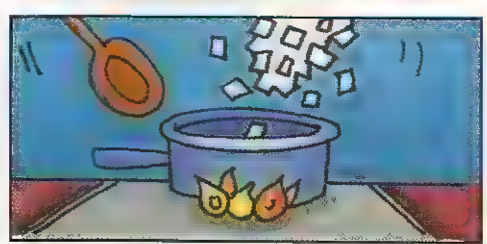
NECESITAS

- 1 ROLLO DE PAPEL HIGIÉNICO
- COLA PLÁSTICA (160 CM³)
- 1/2 VASO DE AGUA
- UNA CACEROLA DE BOCA ANCHA



1-Trozá todo el papel higiénico en pedazos muy pequeños.

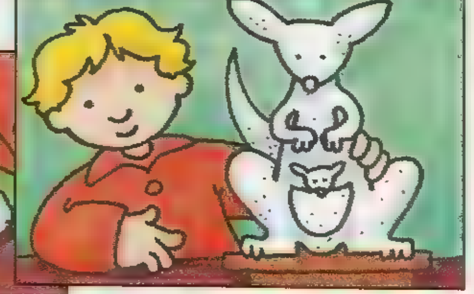
2-Colocá en una cacerola el agua y la cola plástica. Ponela a fuego lento revolviendo constantemente.



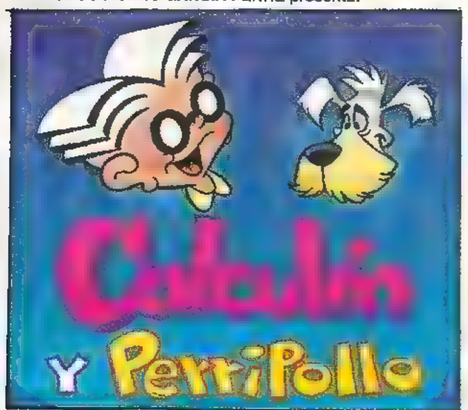
3-Agregale los papelitos y mezclá bien para que se forme una pasta.



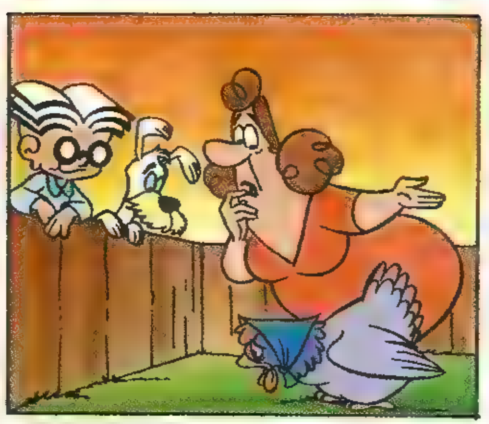
4-Amasala y ¡listo!, ya podés hacer con ella las formas que desees.



Si hacés animalitos para colgar, no olvides colocar los ganchitos correspondientes antes que se sequen.



PIDE AYUDA LA VECINA
PARA SU VIEJA GALLINA



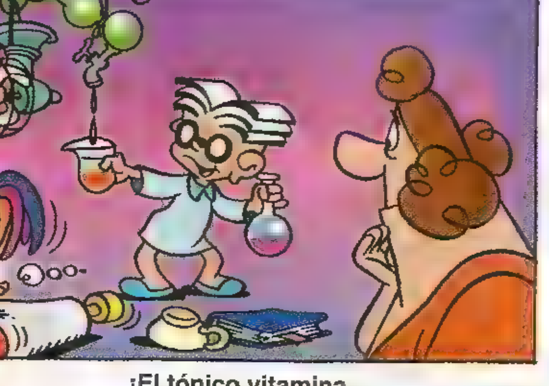
No sabe qué pasa ahora
con su súper ponedora.



La gallina tiene cura,
CALCULÍN se lo asegura.



Poleas, ventilador y...
¡PERRIPOLLO de motor!



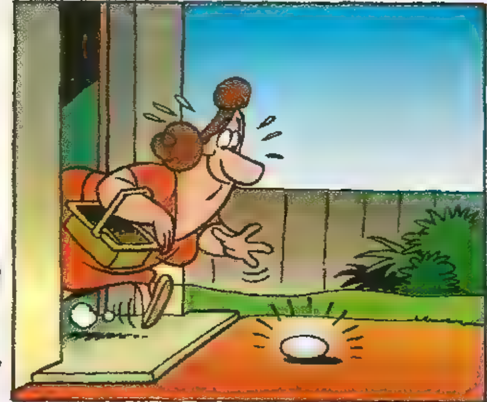
¡El tónico vitamina
reactivará a la gallina!



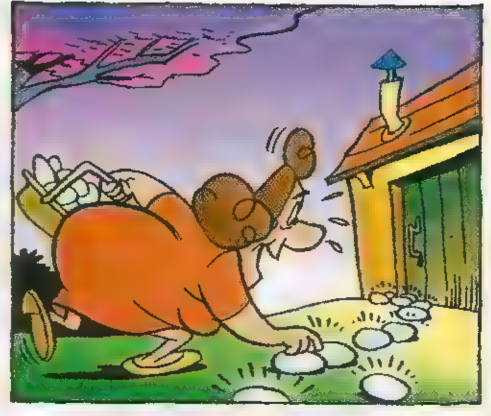
Al correr la gallinita
deben darle las gotitas.



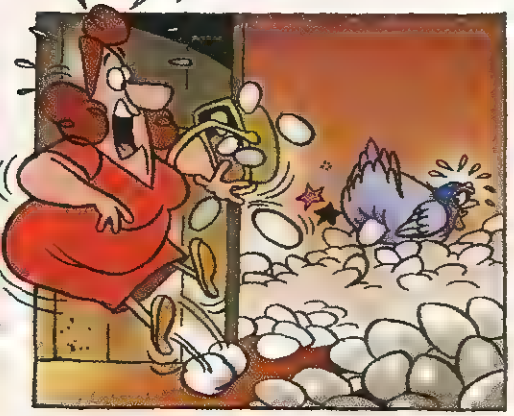
¡La señora, entusiasmada,
no deja en el frasco... nada!



Al volver al otro día,
ya nota la mejoría.



¡Mientras va hacia el gallinero
ve de huevos,... un reguero!



¡Pide auxilio la gallina...
de poner nunca termina!



Llena de huevos la casa.
Ya no queda ni un lugar...

...donde poner tantos huevos
que se empiezan a cascar.



¡CARTE

NUESTROS AMIGUITOS

1-Ezequiel Becerra, Pontevedra, Prov. de Buenos Aires.
2-Leandro Andrés López, Neuquén Capital.
3-Gonzalo Ezequiel López, Neuquén Capital.
4-Eduardo Alejandro Monje Senillosa, Neuquén.



1 2 3 4

¡QUE LOS CUMPLAS FELIZ!



El clásico "tironcito de orejas" a los que cumplen años: **Ezequiel Becerra**, 6 años el 28 de febrero. **Gustavo Corradi**, 10 años el 2 de marzo. **Gonzalo Roberto Scarpeccio**, 11 años el 1° de marzo. **Noelia Belén Lauría**, 8 años el 2 de marzo.

UNA SONRISA POR FAVOR



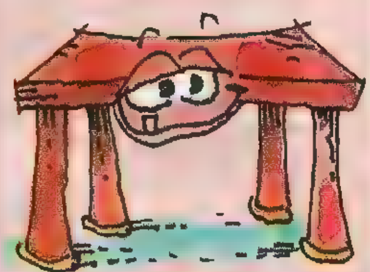
-Voy a tocar el piano con sordina.
-No sabía que la Hermana Dina tocaba el piano.

(Enviado por Hebe Gilardi, Capital Federal.)

¡ESTO ES EL COLMO!

-¿Cuál es el colmo de la mesa?
-Tener patas y no poder caminar y sostener la comida y no poder comerla.

(Enviado por Federico Rithaud, Punta Alta, Prov. de Buenos Aires.)



CHICOS INSPIRADOS

"En el banco"
Todas las tardes/ me siento en este banco./ Aquí donde me ven,/ pienso en el rubio y caluroso atardecer,/ con esas hojitas tan verdes/ y con ganas de crecer.

(Enviado por Solange, Ezequiel y Jonatan Becerra, Pontevedra, Prov. de Buenos Aires.)

¿TE ANIMÁS A ADIVINAR?

Todos me saben abrir y ninguno me sabe cerrar. ¿Quién soy? ¿Lo podés adivinar?

El huevo.



(Enviado por María del Rosario Meglia, Ushuaia, Tierra del Fuego.)

¿LES ESCRIBIMOS?

Brenda Caminada
Camino General Belgrano 2947
(C.P. 1824) Lanús Este
Prov. de Buenos Aires.

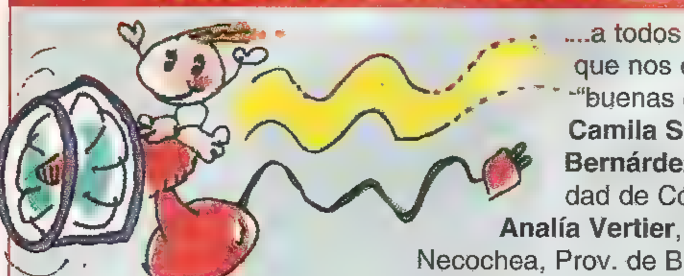
Arieta y Evangelina
Las Madreselvas
N° 616 (C.P. 8500)
Viedma
Prov. de Río Negro.



ROOO!



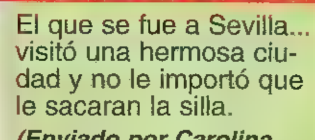
MUCHAS GRACIAS...



...a todos los que nos envían "buenas ondas": **Camila Soledad Bernárdez**, ciudad de Córdoba. **Analía Vertier**, Necochea, Prov. de Buenos Aires. **Esteban Domínguez**, Carlos Casares, Prov. de Buenos Aires.

(Envianos tu chiste más chistoso y te lo publicaremos aquí. También esperamos otras ocurrencias y tu foto. Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandanos tus datos con cuatro meses de anticipación.)

SIN TRABAS



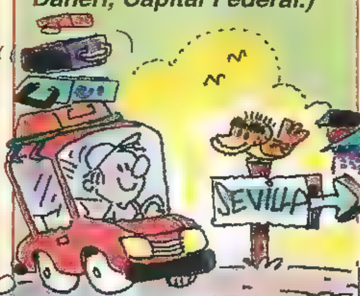
Juntóse Juan a Julián y juntos juntaron juncos.

(Enviado por una amiguita que vive en Morón y omitió su nombre.)

REFRANES CAMBIADOS

El que se fue a Sevilla... visitó una hermosa ciudad y no le importó que le sacaran la silla.

(Enviado por Carolina Daneri, Capital Federal.)



NUESTROS ARTISTAS

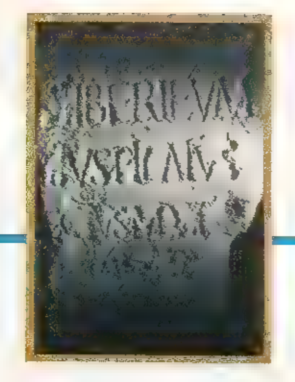
1-"MI QUERIDA TORTUGUITA", Mariana (omitió el apellido), Cañada Seca, Prov. de Buenos Aires.
2-"¡QUÉ FUERTE SOY!", Alexis Ángel Chelini, Santa Fe.
3-"AQUÍ ESTÁ GARFIELD", Florencia Gutiérrez, La Pampa.
4-"UN HÉROE DE FICCIÓN", Mario Gerardo Miño, Los Polvorines, Prov. de Buenos Aires.
5-"EN EL JARDÍN", Fátima Jewczuk, Mar de Ajó, Prov. de Buenos Aires.
6-"RONDA DE SOLES", Lucila María Basílico.



¡LLEGAMOS TARDE!

Felicitaciones con atraso a los que ya cumplieron años: **Marina Rialti**, 12 años el 1º de enero. **Gastón Gervasio Andrada**, 5 años el 18 de febrero. **María Lourdes Beltrán**, 10 años el 12 de enero. **Lucía Medina**, 7 años el 17 de febrero. **Gastón Luis Medina**, 3 años el 24 de enero.





La arqueología

En las novelas de ciencia-ficción suele aparecer una máquina del tiempo que traslada al lector a épocas remotas. En la realidad también es posible adentrarse en el pasado. ¿Cómo? A través de una ciencia llamada arqueología.

La arqueología es una ciencia bastante *joven*. Recién en el año 1764, el alemán Juan Winckelmann estableció sus métodos y principios. Los que se dedican a esta actividad son arqueólogos. Su tarea consiste en hallar y estudiar los restos dejados por las civilizaciones antiguas: monumentos, utensilios, armas, tumbas, edificios.

Pero estos vestigios del pasado no se encuentran al alcance de la mano. El paso del tiempo los ha sepultado en la tierra o hundido en el mar. El arqueólogo, verdadero pesquisa del pasado, debe realizar estudios previos para hallar el lugar preciso donde realizará el trabajo.

A veces, un movimiento de la tierra, un derrumbamiento o las excavaciones que se realizan para levantar un edificio lo ponen en la pista deseada. Otras, puede que sea una exploración submarina la que lo alerte sobre el lugar donde se esconden tesoros del ayer.

Elegido el sitio adecuado, si se trata de un terreno, el arqueólogo comienza con la primera tarea: la excavación. Si luego de paciente labor, que puede llevarle días, meses o años, es premiado con algún hallazgo, debe extraerlo con mucho cuidado. Al entrar en contacto con el aire, la pieza puede dañarse. Y es preciso restaurarla, es decir, volverlo a su forma original. Luego será convenientemente clasificada.

Ciencias auxiliares de la arqueología son: la **antropología**, que estudia los restos humanos; la **geología**, las rocas y los terrenos; la **epigrafía**, las inscripciones; y la **ecología**, el medio ambiente. Todas estas ciencias permiten conocer cómo eran los pueblos antiguos, cuál era su vida cotidiana, qué grado de civilización habían alcanzado.

GRANDES HALLAZGOS

En el año 79 después de Cristo, una erupción del volcán Vesubio, situado al sur de Nápoles, Italia, sepultó a la ciudad de ***Pompeya****. En el año 1748, por orden de Carlos de Borbón, rey de Nápoles, se iniciaron los trabajos de excavación en dicho lugar. Pompeya fue desenterrada y volvió a la luz como si el tiempo no hubiera transcurrido.*





En el año 1911, una expedición dirigida por el arqueólogo estadounidense Hiram Bingham descubrió, en los Andes Centrales, la ciudad perdida de los incas: **Machu Picchu**. La enmarañada vegetación de la montaña la mantuvo oculta durante siglos.

En el año 1922, el arqueólogo inglés Howard Carter hizo un hallazgo sorprendente. En el Valle de los Reyes, cerca de la ciudad de Tebas, Egipto, las excavaciones descubrieron intacta la deslumbrante **tumba del faraón Tutankamon**, que había reinado en el siglo XIV antes de Cristo.

Un especialista limpia uno de los moldes de los pompeyanos sepultados por la lava. El procedimiento de moldeado fue inventado en 1863 por Giusseppe Fiorelli.

EN EL CORAZÓN DE EUROPA



Fundada en 1158, Munich es la ciudad alemana más visitada. En su origen fue una comunidad religiosa y su nombre proviene de la palabra "Moenchen", que significa "monjes". A lo largo de los siglos se convirtió en una inmensa y poderosa ciudad, capital de la región de Baviera. Durante la Segunda Guerra Mundial, Munich fue blanco de los bombardeos y destruida casi por completo. Hoy en día es una muy bella y moderna ciudad.

¡CHAU, NAFTA!

Durante los últimos años, los investigadores redoblaron sus esfuerzos para crear un combustible que no contamine el medio ambiente. Así descubrieron la combustión por medio de la combinación de hidrógeno con oxígeno, conocida con el nombre de gas oxhídrico. Este gas permite manejar autos, cocinar, calefaccionar y generar corriente sin emitir sustancias contaminantes. Una nueva fuente de energía alternativa para cuidar y cuidarnos.



PERROS DE BOLSILLO

Originario de México, el chihuahua es el perro más pequeño del mundo. Según la historia, este perrito veloz y de carácter fue venerado por los aztecas como perro sagrado. De adulto pesa 1 1/2 kilo y suele ser también uno de los perros más fuertes y saludables que existen. Es ideal para dueños que desean un perrito faldero y hay "modelos" de pelo corto y pelo largo. ¿Te gusta el chiquitín?



BACTERIA-SENSOR

Una científica escocesa anunció que el uso de una bacteria que brilla está ayudando a detectar y limpiar terrenos contaminados. La bacteria resplandece si la muestra de suelo ser halla limpia y su luz se apaga cuando está contaminada. Las muestras de suelo o agua pueden ser examinadas rápidamente en el laboratorio, donde estos *bichitos* resplandecientes pueden dar un indicio del nivel de contaminación en unos 5 minutos.

MÁS CLARO, ECHALE AGUA

Además de los riesgos de la profesión de bombero a la hora de apagar incendios, existe el problema de que los trajes los protegen en cierta medida de las quemaduras, pero no del calor. Por esto acaba de aparecer en el Canadá una nueva indumentaria. Tiene dos capas protectoras: impermeables al agua, pero permeables al vapor. En el medio hay un espacio para que circule agua. Con el calor, ésta se evapora y el bombero se siente un poco más fresquito.





¡DOCTOR, VEO DOBLE!

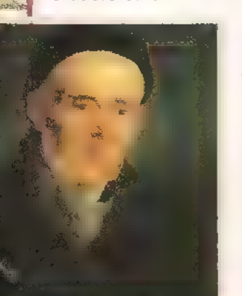
Los terneros de la foto son, todos, verdaderos y auténticos hermanos gemelos. En efecto: sus embriones fueron multiplicados gracias al método de clonación. Poco después de la fecundación se dividió el huevo en clones genéticamente idénticos sin provocar daño alguno en el material hereditario. Luego, se los implantó en el vientre de las madres portadoras, donde se desarrollaron hasta el nacimiento. Ahora son muuu... chos más, ¿no?

LO QUE LA SEQUÍA SE LLEVÓ

Los mayas fueron uno de los pueblos más cultos y prósperos de América. Sin embargo, desaparecieron **como por arte de magia**. Arqueólogos estadounidenses afirman que una sequía a lo largo de 200 años (entre el 800 y el 1000 d.C.) provocó el derrumbe económico de este pueblo y el abandono de sus ciudades más importantes. Llegaron a esta conclusión analizando los sedimentos depositados en los últimos 9.000 años en el fondo del lago Chichancanab, en el antiguo territorio maya.

MEDICINA ALTERNATIVA

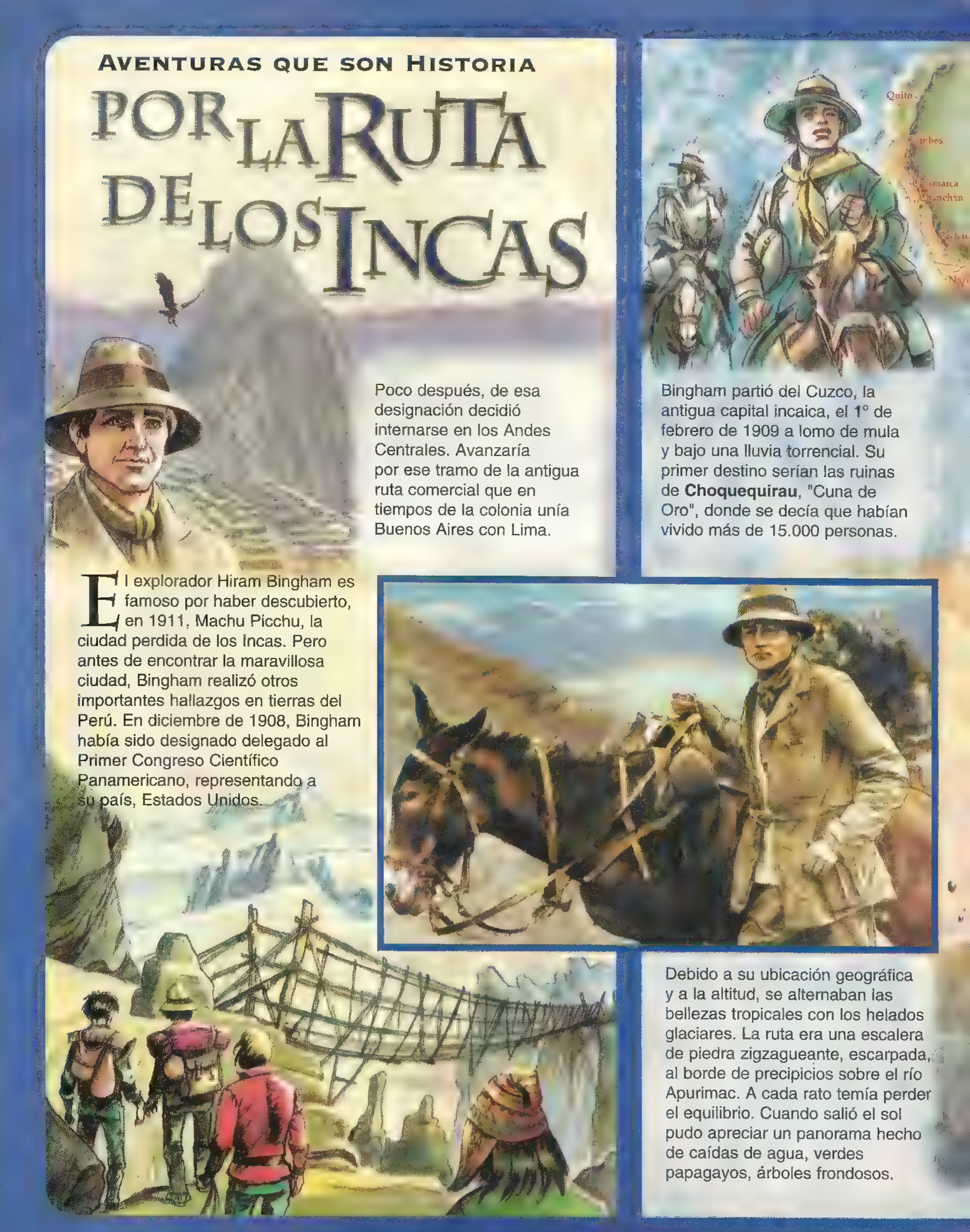
Christian Samuel Hahnemann nació en Sajonia, Alemania, en 1755. Estudió medicina y ejerció en diversos pueblos. Sin embargo, dudaba seriamente de la eficacia de los remedios tradicionales, por eso comenzó a estudiar química y mineralogía, y se familiarizó con la preparación de medicamentos. Así, creó una medicina alternativa, la **homeopatía**, que perdura hasta nuestros días. Murió en París, Francia, en 1843.



UN SÍMBOLO DE ITALIA

Hacia el 1300, cuando se terminó su construcción, la Torre de Pisa ya estaba inclinada 1 metro y 43 centímetros. A pesar de esto, hasta 1990 fue visitada por millones de turistas. Pero por entonces su inclinación llegó a tener 2,20 m y debió ser cerrada al público por temor a que se derrumbara. Gracias a los trabajos que se realizaron posteriormente, la torre comenzó a enderezarse y se calcula que el 17 de junio de este año podrá reabrirse con unos 40 cm menos de inclinación. ¿Quién se animará a subir para comprobarlo?





Aventuras que son Historia

Por la Ruta de los Incas

El explorador Hiram Bingham es famoso por haber descubierto, en 1911, Machu Picchu, la ciudad perdida de los Incas. Pero antes de encontrar la maravillosa ciudad, Bingham realizó otros importantes hallazgos en tierras del Perú. En diciembre de 1908, Bingham había sido designado delegado al Primer Congreso Científico Panamericano, representando a su país, Estados Unidos.

Poco después, de esa designación decidió internarse en los Andes Centrales. Avanzaría por ese tramo de la antigua ruta comercial que en tiempos de la colonia unía Buenos Aires con Lima.

Bingham partió del Cuzco, la antigua capital incaica, el 1° de febrero de 1909 a lomo de mula y bajo una lluvia torrencial. Su primer destino serían las ruinas de **Choquequirau**, "Cuna de Oro", donde se decía que habían vivido más de 15.000 personas.

Debido a su ubicación geográfica y a la altitud, se alternaban las bellezas tropicales con los helados glaciares. La ruta era una escalera de piedra zigzagueante, escarpada, al borde de precipicios sobre el río Apurimac. A cada rato temía perder el equilibrio. Cuando salió el sol pudo apreciar un panorama hecho de caídas de agua, verdes papagayos, árboles frondosos.



El río Apurimac traducía su violencia en furiosos torrentes. En el camino, un árbol caído fue un gran obstáculo que se interpuso en la marcha de Bingham y de sus acompañantes. Una hora les llevó removerlo. Ya era de noche. Pero Bingham y uno de sus hombres, Clarence Hay decidieron continuar. Por fin llegaron al campamento.

¡Qué extraordinario talento mostraron los incas en las construcciones de sus edificios!Aunque no todos son de la misma opinión, algunos estudiosos creen que Choquequirau fue la ciudad donde moró Manco Inca, el último gobernante del Imperio Incaico.

Prosiguieron la marcha por la mañana. El camino se hacía cada vez más difícil: senderos resbaladizos, puentes frágiles y una vegetación que se cerraba sobre ellos. Lucharon contra el mal de altura, el cansancio y hasta con la inquietante presencia de un cóndor... Finalmente, hacia las dos de la tarde divisaron en las lomadas de una montaña, las ruinas de Choquequirau, el antiguo Fuerte Inca.

Pudieron contemplar avenidas ascendentes y escondidas, estratégicos sitios debidamente fortificados, muros de piedra tan lisos que impedían su escalamiento y protectores terraplenes.

Algo Más

Choquequirau fue visitada anteriormente, en el año 1834, por el explorador francés M. Eugène de Sartiges y los peruanos José María Tejada y Marcelino León. Y en 1861 por Benigno Samanez, Juan Manuel Rivas Plata y Mariano Cisneros.



LA SEÑORITA ELISA

Días antes de ingresar a 6to. grado estaba bastante preocupada. La maestra, señorita Elisa, tenía fama de muy exigente y enérgica. Las alumnas decían que jamás sonreía. Los primeros días de clase todas estábamos como en misa. Nadie osaba hablar ni se animaba a formular la más pequeña pregunta. Si no habíamos entendido algo, allá en casa estaban papá, mamá o un hermano mayor que nos darían la respuesta o nos aclararían las cosas. Aquella semana ocurrió algo. Papá y mamá se ausentaron por unos días. Y yo quedé con la única compañía de Martina, la señora mayor que trabajaba en casa desde hacía muchos años. ¿Qué fue lo que sucedió? En la clase de matemática, la señorita explicó un problema muy complicado. Su voz era clara y fuerte, como siempre. Pero yo me quedé en ayunas. Rápidamente vino a mi mente el hecho de que en casa no había nadie que pudiera ayudarme... Entonces, en un "golpe de audacia" levanté la mano. Cuando la maestra me preguntó qué deseaba, me puse de pie y con voz casi inaudible dije: "Por favor, señorita, ¿podría explicar nuevamente el problema? No lo entendí." Sentí el estupor que produjo mi actitud. El clima era tenso. Todas las miradas estaban fijas en mí. Nadie podía dar crédito a sus oídos y yo casi no respiraba. Pero de pronto levanté la vista. La señorita Elisa estaba sonriéndome. Enseguida me dijo: "¡Cómo no!". Y volvió a explicar el problema... A partir de entonces, las chicas no sólo le hacíamos preguntas referidas al programa escolar. Conversábamos con ella acerca de muchas cosas. Y la temida señorita Elisa se convirtió en una excelente consejera y en una verdadera amiga. Y yo aprendí que no es bueno dejarse llevar por las apariencias.

Lía Piana
Ciudad de Mendoza

ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ

SECRETARIA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARIA
MARTHA STEINBRUN

"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA GONZALO DEMARÍA - SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ ROBERTO BAT - JORGE ELENA

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRIPTO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 4373- 3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SÁRSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

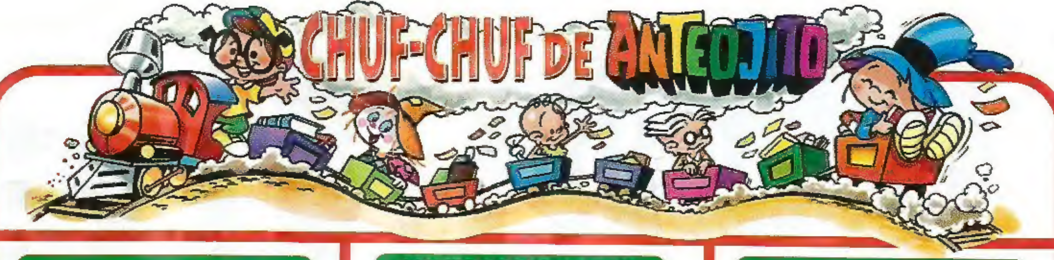
EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 61.091
ISSN N° 0328 - 4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS SON APROBADOS POR EL INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA N° 1008	



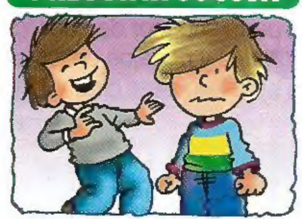
¿LO PENSAMOS JUNTOS?



"El único bien es el conocimiento y el único mal es la ignorancia."

Sócrates

PREGUNTA JOCOSA



¿Dónde hay más pescados, en la tierra o en el mar?

Respuesta

En la tierra, porque en el mar hay peces.

¿DE DÓNDE VIENE...



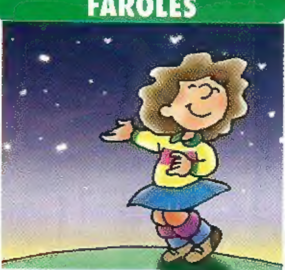
...la palabra bigote? Del alemán Bei Gott, fórmula que pronunciaban los soldados alemanes de Carlos V (1500-1558), mientras pasaban el índice de la mano derecha por el labio superior.

MINIDICCIONARIO MAORÍ (NUEVA ZELANDA)



Po: noche.
Ahiahi: tarde.
Atarau: luz de luna.

FAROLES



De que no hay faroles
la gente se queja.
Me alegro. Así brillan
mejor las luciérnagas.

Baldomero F. Moreno

PALABRA RARA



¿Qué quiere decir **besana**? "Labor de surcos paralelos que se hace con el arado."

DE ALTURA



El barrilete más grande del mundo medía 553 metros cuadrados y fue remontado por primera vez en Scheveningen, Holanda, el 8 de agosto de 1981.

A LOS PIES



En el antiguo Egipto, el calzado era un lujo, ya que la mayoría de las personas iban descalzas. Las sandalias solían fabricarse con junco, que se extraía de las orillas del río Nilo.

BIEN DICHO



No debe decirse "bajo este punto de vista", pues la expresión correcta es "desde este punto de vista".

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO

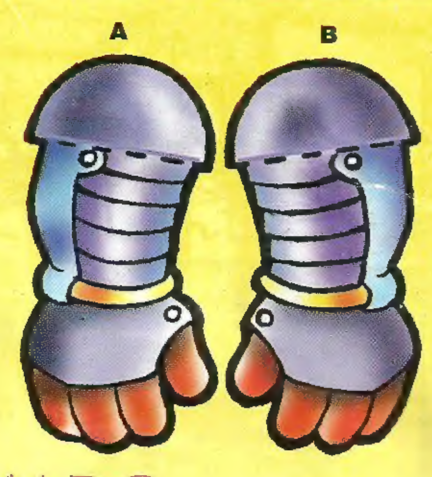






PARA CREAR Y JUGAR

RECORTANDO ®





MODELO TERMINADO

ROBOTROMPO

Para armar este simpático robot, pegá la página sobre cartulina y luego recortá la figura principal por sus contornos gruesos. Doblá las patas-rueda por las líneas de rayitas y pegálas sobre sí mismas. De este modo las reforzarás. Pegá la aleta 1 detrás del lado opuesto. Verás que se forma un cilindro. Doblá las cuatro patas-rueda hacia afuera y, luego, sus partes medias hacia adentro. Cortá el sobrante de la unión siguiendo la curva. Uní las aletitas G, H, I y J detrás del lado correspondiente. Verás que queda en punta. Doblá las aletas superiores hacia el centro. Doblá la parte superior de cada una hacia arriba y pegá las aletas como se ve en la figura 1. Recortá los brazos y pegalos en los espacios A y B del robot. Para guiarte, observá el modelo terminado. Ahora ya está listo para girar y bailar.



Fig. 1

C C D D E E F F

A B

1 1

G G H H I I J J

PALMIOLI